

## نموذج رقم (2): وصف المقرر

الكلية			العمارة والتصميم			
القسم		التصميم الداخلي			المستوى في الإطار	السابع
اسم المقرر		تقنيات تصميم داخلي بالحاسوب (2)			الرمز	1220321
الساعات المعتمدة		3			نظري	1
منسق المقرر		محمد عابنة			الإيميل	
المدرسون		محمد عابنة			الايملات	
وقت المحاضرة		ح ٣ 10:20 - 08:15			المكان	مختبر 309
الفصل الدراسي		الأول			تاريخ الإعداد	2025/10/15
					تاريخ التعديل	

### وصف المقرر المختصر

تتاول هذه المادة تدريب الطالب على برمجيات الحاسوب المختصة بالتصميم الداخلي وفق برنامج ( 3ds max ) مع التركيز على تقنيات الأدوات والأوامر المختلفة للبرنامج ، ومدى إمكانية الاستفادة منها في عمليات التصميم المختلفة (Modeling) صناعة النماذج Lighting - الإضاءة Materials – الخامات Rendering - الإخراج) ، مع إجراء تطبيقات مختلفة ثلاثية الأبعاد تمثل تطبيق التقنيات المختلفة في البرنامج.

### أهداف المقرر

التعرف على أدوات برمجية التصميم ثلاثي الأبعاد 3ds max.

اقتان التصميم الافتراضي ثلاثي الأبعاد لعمل التصاميم الداخلية الافتراضية.

اقتان إظهار التفاصيل والإضافات في الرسم والتصميم المنظوري الثلاثي الأبعاد سواء الداخلي أو الخارجي.

القدرة على البحث والتقصي للوصول الى حلول فكرية إبداعية في عمليات التصميم الرقمي

مواكبة كل ما يحتاجه سوق العمل في مجال التصميم الداخلي

توافق نتائج تعلم المساق مع نتائج تعلم البرنامج	
Plo's	CILOs نتائج التعلم
المعرفة	
KP2	معرفة المبادئ الأساسية الخاصة ببرمجيات نمذجة الاعمال الخاصة بالتصميم الداخلي
المهارات	
Sp2	القدرة على البحث والوصول إلى البيانات الخاصة لتصميم الاشكال والعناصر النمذجة على برنامج 3ds max
SP3	اقتان عمليات التصميم الثلاثية الأبعاد واعداد التصاميم التي تقرب الواقع المقترض واطهار التفاصيل الداخلية والخارجية
الكفايات	
CP1	القدرة على انتاج مشاريع التصميم الداخلي على برمجية 3ds max تحاكي متطلبات سوق العمل

طرق التعليم والتعلم					
مدمج ( وجاهي + الكتروني غير متزامن) - التعلم من خلال المحاضرات - المشاريع التطبيقية - التعلم المعكوس - عروض تقديمية					
أدوات التقييم					
تمارين - مشاريع مصغرة - امتحان عملي					
محتوى المقرر					
أسبوع	ساعات	نتائج	المواضيع	طرق التعليم والتعلم	أدوات التقييم
1.	5	KP2	شرح رؤية ورسالة الكلية، واهداف ومخرجات تعلم المادة. شرح نافذة البرنامج 3DS MAX	مناقشة صفية	
2.	5	KP2	- توضيح اجابيات توظيف الحاسب الالي وبرنامج 3DS MAX في عملية التصميم وما بعدها من انتاج للتصميمات. كيفية انشاء الأجسام HOW TO CREAT بناء الأجسام الجاهزة البسيطة 3D CREAT	محاضرة عرض تقديمي	
3.	5	SP3	بناء الأجسام الجاهزة المعقدة 3D CREAT - شرح ادوات برنامج 3DS MAX ) ( transform ) ( snaps )	محاضرة	تمرين 1

تمارين 2 تمارين 3	محاضرة تعلم من المشاريع	بناء الممتدة 3D EXTENDED CREAT الأجسام الجاهزة - 2D CREAT تجسيم الأشكال ثنائية الأبعاد	SP3	5	4.
تمارين 4 تمارين 5	محاضرة تعلم من المشاريع	- انشاء العناصر الانشائية ثلاثية الابعاد ( أبواب ) - انشاء العناصر الانشائية ثلاثية الابعاد ( نوافذ )	SP3+ kP2	5	5.
تمارين 6	محاضرة تعلم من المشاريع عرض تقديمي	- انشاء العناصر الانشائية ثلاثية الابعاد ( الأدراج بأنواعها ) - EDITTING COMPOUND OBJECTS تعديل الاجسام المركبة	SP3	5	6.
	محاضرة تعلم من المشاريع عرض تقديمي	- شرح اوامر برنامج 3DS MAX الخاصة بعمل النسخ والمصفوفات الرقمية - EDITTING COMPOUND OBJECTS تعديل الاجسام المركبة	SP3	5	7.
امتحان	تعلم من المشاريع	- امتحان عملي لمدة ساعتين يتم من خلاله عمل مجموعة اشكال واجسام هندسية ثلاثية الابعاد لقياس مدى تطبيق اوامر الرسم والتعديل لدى الطلبة وبعد ذلك يتم تحليل الامتحان ومناقشة الطلبة في نقاط القوة والضعف . - شرح اوامر التعديل على الكتل عن طريق استخدام أداة Editable poly	KP2+ SP3+ cP1	5	8.
تمارين 7	محاضرة تعلم من المشاريع	- شرح قابس الاظهار والإخراج vray - طرق تثبيت القابس وتحميله - أهمية قابس vray - التعرف على أنواع الكاميرات داخل برمجية 3DS MAX	SP3	5	9.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- اخراج صورة رقمية ثلاثية الأبعاد للمشهد المأخوذ بالكاميرا</li> </ul>			
امتحان قصير	<p>محاضرة</p> <p>تعلم من المشاريع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة عناصر الإضاءة الموجودة ببرنامج 3DS MAX</li> <li>- طبيعية ( الشمس / السماء / البيئة المحيطة )</li> <li>- (صناعية : مباشرة – مركزة – شبه مباشره )</li> <li>- تصميم فراغات داخلية تحتوي على افكار تصميمية يراعى فيها استخدام كل ما ذكر ( بناء – تعديل – كاميرا – خامات - اضاءه )- تحليل عناصر المشروع ومحتوياته (على كل طالب ان يختار طراز او فكرة تصميمية ذات رؤى فلسفية معينة للمشروع للبدء بالعمل به )</li> <li>-</li> </ul>	SP3	5	.10
	<p>محاضرة</p> <p>عرض تقديمي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- التعرف على أنواع الخامات وخصائصها</li> <li>- شرح الخامات الجاهزة في قابس الاظهار vray</li> </ul>	SP3	5	.11
	<p>محاضرة</p> <p>تعلم من المشاريع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- انشاء الخامات الخاصة بالتصميم الداخلي من خلال برنامج 3DS MAX ( حجر – طوب – بلاط – خشب – معادن – مياه – نار )</li> <li>- طرق استقطاب الخامات وادخالها الى برمجة 3ds max</li> </ul>	SP3	5	.12
	<p>محاضرة</p> <p>تعلم من المشاريع</p> <p>عرض تقديمي</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- دراسة نافذة اعدادات المشهد واخراج المنظور كصورة رقمية RENDER</li> <li>- طرق تعديل الإخراج النهائي من خلال أدوات شاشة الاظهار render</li> </ul>	SP3	5	.13
مشروع فردي	<p>محاضرة</p> <p>تعلم من المشاريع</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تصميم فراغات داخلية تحتوي على افكار تصميمية يراعى فيها استخدام كل ما ذكر ( بناء – تعديل – كاميرا – خامات -</li> </ul>	SP3	5	.14

		اضاءه )- تحليل عناصر المشروع ومحتوياته			
	محاضرة تعلم من المشاريع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تعديل المشاهد ثلاثية الابعاد</li> <li>- عن طريق الذكاء الاصطناعي</li> <li>لزيادة واقعية المشهد</li> <li>- مراجعة المادة وكافة</li> <li>التصميمات مع اشراك الطلاب</li> <li>في التطبيق لتأكيد مفهوم عملية</li> <li>التصميم بابعاده واكسابهم قدرات</li> <li>فكرية وابداعية</li> </ul>	KP2+sP3 +cP1	5	.15
امتحان	تعلم من المشاريع	<ul style="list-style-type: none"> <li>- امتحان تطبيقي يتم انجازه في</li> <li>مختبر الحاسوب يتضمن كافة</li> <li>المعلومات والتطبيقات ثنائية</li> <li>الابعاد وثلاثية الابعاد ويتم التقييم</li> <li>من خلال ممتحن داخلي وبناءاً</li> <li>على الروبريك المعد مسبقاً وبعد</li> <li>ذلك يتم تحليل الامتحان ومناقشة</li> <li>نقاط القوة والضعف .</li> </ul>	KP2+sP2 +sP3+ cP1	5	.16

المكونات	
الكتاب	-----
المراجع	<ul style="list-style-type: none"> <li>• النعيمي,عاشور ، DS MAX ، التقنية للطباعة والنشر،3،2014 احترف</li> <li>• Pardeep,Mamgain,Autodisk 3ds max 2020adetailed guide to 3ds modiling,texturing,lighting and rendering,2020</li> <li>• Ciro,Cardoso, Mastering 3d max ,packt pub ltd,2014</li> </ul>
موصى به للقراءة	-----
مادة إلكترونية	<a href="https://bl.philadelphia.edu.jo/my/courses.php">https://bl.philadelphia.edu.jo/my/courses.php</a>
مواقع أخرى	<a href="https://www.youtube.com/@mhmadababneh8961">https://www.youtube.com/@mhmadababneh8961</a>

خطة تقييم المقرر						
النتائج					الدرجة	أدوات التقييم
	CP1	SP3	SP2	KP2		
	---	✓	✓	✓	%30	الامتحان الأول (المنتصف)
	---	----	---	---	----	الامتحان الثاني (إذا توفر)
	✓	✓	✓	✓	%40	الامتحان النهائي
					%30	أعمال الفصل
	✓	✓	✓	✓	%15	الوظائف/ الواجبات
	---	---	---	---	--	حالات للدراسة
	✓	----	---	✓	--	المناقشة والتفاعل
	----	✓	✓	---	%10	مشروع فردي
	✓	✓	✓	✓	--	امتحانات مختبرات ووظائف
	---	--	---	---	---	عروض تقديمية
	----	✓	✓	----	%5	امتحانات قصيرة
	---	--	--	--	--	أخرى
	✓	✓	✓	✓	%100	المجموع

### سياسات المادة

السياسة	متطلبات السياسة
النجاح في المادة	الحد الأدنى للنجاح في المادة هو (50%) والحد الأدنى للعلامة النهائية هو (35%).
الغياب عن الامتحانات	<ul style="list-style-type: none"> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بدون عذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، توضع له علامة صفر في ذلك الامتحان وتحسب في علامته النهائية.</li> <li>كل من يتغيب عن امتحان فصلي معطن عنه بعذر مريض أو قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة، عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال أسبوع من تاريخ زوال العذر، وفي هذه الحالة على مدرس المادة أن يعقد امتحاناً تعويضياً للطالب.</li> <li>كل من تغيب عن امتحان نهائي بعذر مريض أو عذر قهري يقبل به عميد الكلية التي تطرح المادة عليه أن يقدم ما يثبت عذره خلال ثلاثة أيام من تاريخ عقد ذلك الامتحان.</li> </ul>
الدوام (المواظبة)	لا يسمح للطالب بالتغيب أكثر من (15%) من مجموع الساعات المقررة للمادة، أي ما يعادل ست محاضرات أيام (ن ر)، وسبع محاضرات أيام (ح ث م). وإذا غاب الطالب أكثر من (15%) من

<p>مجموع الساعات المقررة للمادة دون عذر مرضي أو قهري يقبله عميد الكلية، بحرم من التقدم للامتحان النهائي وتعتبر نتيجته في تلك المادة(صفراً)، أما إذا كان الغياب بسبب المرض او لعذر قهري يقبله عميد الكلية التي تطرح المادة ، يعتبر منسحباً من تلك المادة وتطبق عليه أحكام الانسحاب.</p>	
<p>تولي جامعة فيلادلفيا موضوع النزاهة الأكاديمية اهتماماً خاصاً، ويتم تطبيق العقوبات المنصوص عليها في تعليمات الجامعة بمن يثبت عليه القيام بعمل ينتهك النزاهة الأكاديمية مثل: الغش، الانتحال (السرقه الأكاديمية)، التواطؤ، حقوق الملكية الفكرية.</p>	<p><b>النزاهة الأكاديمية</b></p>